



2021

CURSO DE PREPARACIÓN PARA INGRESO AL NIVEL SUPERIOR

© Elizabeth Pérez Armendáriz

SESIÓN 1

1.CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL

1.1. Ortografía

Material adicional: Actividades

Propósito de las sesiones

Identificar los conocimientos previos de ortografía, para enlazar los conocimientos nuevos y mejorar su escritura.

¿QUÉ ES LA ORTOGRAFÍA?

- ▶ ORTO: Prefijo que significa correcto, recto, como debe ser.
- ▶ GRAFÍA: Letras o signos que se emplean para poder representar sonidos.
- ▶ ORTOGRAFÍA: Es la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.

Ventajas

- ▶ Despertar el interés de el lector.
- ▶ Facilita la comprensión de la lectura.

Desventajas

- La mala ortografía provoca que el escrito pierda su valor.
- Deja una mala impresión.

¿Qué es una sílaba? articulación de una o más letras que se pronuncian en una sola emisión de voz

Me-sa

¿Porqué es importante separar las palabras en sílabas?

Sentido a las palabras

Correcta acentuación

Tipos de palabras por división silábica:

Monosílabas

Bisílabas

Trisílabas

Polisílabas

SÍLABA

Una sílaba está formada por una o varias letras que se pronuncian en una sola emisión de voz



▶ **Ejemplo:**

▶ Mar-ga-ri-ta

▶ EJERCICIOS

▶ construcción

▶ actividad

▶ María

▶ _____

▶ _____

▶ _____

▶ _____

Nombre de las palabras según el número de sílabas

	Ejemplo
Monosílabas una sílaba	En
Bisílabas dos sílabas	sa-la
Trisílaba tres sílabas	co-me-dor
Polisílabas cuatro y cinco sílabas	Mar-ga-ri-ta

¿Qué pasa cuando hay más de dos o tres vocales juntas en una palabra?

Ejemplo: **teatro**

te-a-tro es una palabra trisílaba, porque forma hiato

tea-tro

GRUPOS DE VOCALES

▶ Débiles



▶ l, u

▶ Fuertes



a e o

DIPTONGO

Es la unión de una **vocal débil** (i-u) con una **fuerte** (a-e-o), que se pronuncian en una sola emisión de voz

- ▶ Ejemplo
- ▶ Am-**plio** tiene diptongo
- ▶ **Nota:** Cuando hay una H intermedia entre dos vocales que forman diptongo, no se toma en cuenta para la división silábica. **Ejemplo** ahi-ja-do, ahu-ma-do

- ▶ Escribe 3 ejemplos

- ▶

TRIPTONGO

Es la unión de tres vocales en una misma sílaba, que se pronuncian en una sola emisión de voz.

Un triptongo es la combinación de una vocal:

▶ Débil	+	fuerte	+	Débil
I		o		i
U		e		u
		a		

HIATO Es la coincidencia de dos vocales seguidas pero que pertenecen a sílabas diferentes y por ello se separan, por eso, TE-A-TRO es ejemplo de hiato.

Sílaba tónica

- ▶ Es aquella donde hacemos un mayor énfasis y es la más prolongada.
- ▶ Ejemplos:
 - ▶ Corazón María Roperó
 - ▶ Litera Computadora
 - ▶ _____
 - ▶ _____
 - ▶ _____

HIATO

Los hiatos se separan (vocal fuerte + vocal débil):

Caer (ca-er)

Cacao (ca-ca-o)

Reelegir (re-e-le-gir)

Los hiatos se separan (a,e,o) + vocal débil tónica (í,ú)

Raíz (ra-íz)

País (pa-ís)

Los hiatos se separan vocal débil tónica (í, ú) + vocal abierta (a,e,o)

Tenía (te-ní-a)

Sandía (san-dí-a)

La letra h intercalada no interfiere en la formación de un hiato.

Bahía (ba-hí-a)

REACTIVOS:

1.- Canoa y aseo son palabras

- a) Bisílabas
- b) Trisílabas**

2. El hiato es

- a) Es una palabra que explica lo que es una sílaba
- b) La separación de una sílaba tónica.
- c) La coincidencia de dos vocales pero que se separan en dos sílabas**
- d) Una sílaba.

3.- Un diptongo es

- a) La unión de dos sílabas
- b) La coincidencia de dos palabras.
- c) La ausencia de hiato.
- d) La unión de dos vocales.**

4.-Co-o-pe-ra es una palabra

- a) Monosílaba
- b) Bisílaba
- c) Trisílaba
- d) Polisílaba**

5.-To-a-lla, po-e-ta y hé-ro-e, son ejemplos de palabras

- a) Monosílabas
- b) Bisílabas sin hiato
- c) Trisílabas por hiato**
- d) Trisílabas por sílaba tónica

SESIÓN 2

1.CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL

1.1.1. Acentuación

Material adicional: Actividades

Tipos de acentuación: Normativo, enfático y diacrítico

Propósito:

Recuperar el conocimiento básico para el uso correcto de las normas de acentuación.

Tipos de acentuación: normativo, diacrítico, enfático

Normativo: Se emplea de acuerdo con las normas de acentuación.

Diacrítico: se utiliza para diferenciar dos palabras de escritura similar pero que tienen una función distinta en un enunciado.

Enfático: Se emplea básicamente en enunciados interrogativos.

ACENTO PROSÓDICO

Es la elevación de la voz o la entonación en una sílaba o un grupo fónico, se pronuncia pero no se acentúa

Ejemplos:

A-mi-go

Re-loj

ACENTO ORTOGRÁFICO

Signo de escritura que consiste en la línea oblicua inclinada que se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica (´)

Ejemplos:

Cora-zón

Emo-ción

Preci-sión

Ár-bol

REGLAS DE ACENTUACIÓN

SOBRESDRÚJULAS	ESDRÚJULAS	GRAVES	AGUDAS
Llevan el acento en una sílaba anterior a la penúltima. Todas se acentúan	Llevan el acento en la antepenúltima sílaba. Todas se acentúan	Llevan el acento en la penúltima sílaba. Siempre y cuando no terminen, ni en N, S o vocal	Tienen el acento en la última sílaba. Siempre y cuando terminen en N, S o vocal
En cár ga se lo	Hi po pó ta mo	Ar cán gel	Po bla ción

ACENTO DIACRÍTICO

▶ ACENTO DIACRÍTICO

- ▶ Se usa para distinguir palabras de idéntica escritura.
- ▶ Los pronombres personales : mí, tú, él llevarán acento diacrítico, para distinguirlos de los pronombres posesivos: mi, tu y del artículo definido el

▶ Ejemplos:

- ▶ **SE** (pronombre reflexivo: **Se** baña)
- ▶ (pronombre personal: **Se** lo dijo)
- ▶ **SÉ** (verbos saber o ser: No **sé** tu dirección)
- ▶ **Sé** un hombre justo y honrado
- ▶ pronombre personal: A **mí** no me gusta)
- ▶ (Adjetivo posesivo: este es **mi** libro)

ACENTO ENFÁTICO

¿Cómo estás?

¿Por qué te gustan las matemáticas?

¿Cuándo es tu cumpleaños?

¿Dónde aprendiste a cocinar?

Qué te dijo tu mamá porque llegaste tarde.

¡Qué emoción!

LOS MONOSÍLABOS NO SE ACENTÚAN, SALVO QUE LLEVEN ACENTO DIACRÍTICO

Ejemplo:

Me compras dos plumas **más**.

Te pedí tu ayuda **mas** no tu consejo.

guión o guion
Truhán o truhan

REACTIVOS

1.- Escoge la expresión gramaticalmente correcta.

- a) Ojalá que té vaya bonito.
- b) Ojalá que te valla bonito.
- c) Ojala que te valla bonito.
- d) Ojalá que te vaya bonito.

2.- Escoge la expresión gramaticalmente correcta.

- a) Sócrates dijo: "Yo solo sé que no sé nada".
- b) Sócrates dijo: "yo sólo se que no se nada".
- c) Sócrates dijo: "Yo sólo sé que no sé nada"
- d) Sócrates dijo: Yo sólo sé que no sé nada"

REACTIVOS

3.- Escoge la expresión gramaticalmente correcta:

- a) Ana trajo un regalo para ti.
- b) Ana trajo un regalo para ti.
- c) Ana trájo un regalo para tí.
- d) Ana trajo un regalo para ti.

4. A-be-ja, e-xa-men y si-lla son ejemplo de palabras

- a) Aguda
- b) Grave
- c) Esdrújula
- d) Sobreesdrújula

REACTIVOS

5.- Bi-o-lo-gí-a, ge-o-gra-fí-a, his-to-ri-o-gra-fí-a son ejemplo de palabras:

- a) Agudas
- b) Graves
- c) Esdrújulas
- d) Sobreesdrújula

Actividad:

*Acentúe correctamente las siguientes palabras.

corazon	despues	español
expediente	imbecil	imagen
descubri	redondez	canción
arbol	eter	practica
decada	virgen	Tampico

SESIÓN 3

1.CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL

1.1.2. Puntuación

Material adicional: Actividades

Signos de puntuación

Propósito: Conocer y utilizar de manera adecuada cada uno de los signos de puntuación.



Signos de Puntuación

son

Signos gráficos que marcan las pausas y la entonación necesarias para darle sentido y significado adecuado al texto.

los más usados



EL PUNTO

El punto es un signo que se usa al final de una oración.

Es punto y seguido cuando lo que se dice a continuación se relaciona estrechamente con la idea central, o con lo que se mencionó anteriormente.

Punto y aparte. Se usa para separar párrafos.

Punto final. Se usa al final del escrito o texto.

LA COMA

1.- Se usa coma para separar los elementos de una serie de nombres, adjetivos o verbos, excepto en el último cuando está precedido por alguna de las conjunciones y, e, o, ni.

Ejemplo:

Por favor pásame el lápiz, la pluma, la goma y el cuaderno.

Comer en casa es más sano, limpio y barato.

Debes correr, nadar y brincar.

2.- Se usa coma antes y después del vocativo (la palabra o palabras que se emplean para dirigirse directamente a una persona o para llamar a alguien).

Ejemplo:

Lalo, **mi primo**, obtuvo una beca.

Escucha, **hija mía**, tienes que cuidarte mucho.

3.- Se usa coma antes y después de una explicación, e indica que dicha explicación se podría suprimir, sin afectar el sentido de la oración.

Ejemplo:

México, país latinoamericano, tiene hermosas playas.

4.- Se usa coma antes de conjunciones adversativas, en expresiones breves cuando expresan ideas contrarias.

Ejemplo:

Es bonita, **aunque** no se maquilla.

5.- Se utiliza coma para suplir un verbo que ya se expresó en la oración anterior.

Ejemplo:

Daniel camina rápido; su hermano, también.

6.- Se usa coma cuando se invierte el orden de las oraciones, y escribimos primero la que debería ir después.

Ejemplo:

Te prestaría dinero si lo tuviera.
Si tuviera el dinero, te lo prestaría

7.- Van entre **comas** las expresiones:

- ✓ esto es
- ✓ Además
- ✓ tal vez
- ✓ hasta cierto punto
- ✓ o sea
- ✓ no obstante
- ✓ en fin
- ✓ por ejemplo
- ✓ finalmente, sin embargo,
- ✓ por último, es decir, en efecto

PUNTO Y COMA

1.- Se usa punto y coma en las enumeraciones de diferente clase.

Ejemplo:

Vienen representantes de varios lugares, Toluca, Edo. de México; Veracruz, Ver.; Torreón, Coahuila.

2.- Se usa punto y coma para separar oraciones o frases largas y complejas.

Ejemplo:

El viaje fue pesado desde la salida, pues se trataba de un día soleado, con temperaturas muy altas y el tráfico abundante; entonces me dí cuenta que mejor me hubiera quedado en casa.

LOS DOS PUNTOS

Es el signo de puntuación cuya función es anunciar una explicación, una consecuencia o un listado.

1- Se usan dos puntos y seguido cuando se hace una enumeración.

Ejemplo:

Esto es lo que tendrán que traer para mañana: lápiz, libreta, goma y su calculadora.

2.- Se usan dos puntos y seguido antes de citar, textualmente, las palabras de otra persona.

Ejemplo:

Benito Juárez es autor de la frase: “Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz”.

3.- Se usan dos puntos y seguido, cuando la segunda oración requiere una explicación o aclaración.

Ejemplo:

Te dije claramente cuáles son las indicaciones del maestro: llegar temprano, traer lunch en una bolsa de plástico y no olvidar la credencial de la escuela.

4.- Se usan dos puntos y aparte en las expresiones de cortesía, dedicatoria o saludo, que se usan en cartas, discursos, etc.

Ejemplo:

Estimados padres de familia:

Me permito informar a ustedes...

5.- Se usan dos puntos y aparte para enunciar un listado.

Ejemplo:

Los invitados a la fiesta serán:

1.- La familia Abarca

2.- La familia Cruz

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

Los puntos suspensivos (...) indican que una expresión deja el sentido en suspenso.

Se usan los puntos suspensivos para dejar incompleto o en suspenso lo que decimos. También para indicar que el oyente o el lector ya sabe lo que sigue. (Esto es frecuente con los dichos o refranes).

Ejemplos:

Traje cebollas, jitomates, lechuga... todo lo necesario para la ensalada.

Al que madruga...

SIGNOS DE INTERROGACIÓN

Se usan los signos de interrogación con oraciones o palabras de carácter interrogativo.

Ejemplo:

¿A qué hora llegaste?

SIGNOS DE ADMIRACIÓN

Se usan en oraciones exclamativas

Ejemplo:

¡Qué barbaridad!

PARÉNTESIS

Se usa el paréntesis para intercalar una observación de carácter explicativo y que está relacionada con lo que se está diciendo.

Ejemplo:

México es un país maravilloso, posee un clima privilegiado, ubicado en los primeros lugares de captación turística.

GUIÓN LARGO

Es una línea horizontal, que se usa de la siguiente manera:

1.- Indica el parlamento de los personajes dentro de un texto dialogado.

Ejemplos:

- ¿Cómo te fue en la escuela?
- Muy bien.
- ¿Y a tustedes?

2.- Se puede utilizar como si fuera paréntesis, para introducir una nota aclaratoria o explicativa.

Ejemplo:

México es un país maravilloso --posee un clima privilegiado-- ubicado en los primeros lugares de captación turística.

GUIÓN CORTO

1.- Se usa guion corto al final del renglón si una palabra ya no cabe. Se pone el guión separando la palabra por sílabas.

Ejemplo:

ción

La Contamina-

LAS COMILLAS

Las comillas (“”)son dos pares de comas (unas abren y otras cierran) que se usan en una expresión que se desea hacer notar, como las frases célebres, también en los apodos, y en las citas textuales.

Ejemplos:

El Presidente dijo: “Mañana daré a conocer los nombres de los Secretarios de Estado”

“Yo sólo sé que no sé nada”

El “Piojo” Herrera

REACTIVOS

1.- Selecciona el enunciado que está con la ortografía correcta.

- a) Japón, el imperio del sol Naciente, es uno de los países más prósperos.
- b) Japón, el Imperio del Sol Naciente, es uno de los países más prósperos.
- c) Japón el Imperio del Sol Naciente es uno de los países más prósperos.
- d) Japón el Imperio del Sol Naciente es uno de los países más prósperos.

2.- Selecciona el enunciado que está con la ortografía correcta.

- a) Los niños quieren refresco, nosotros cerveza.
- b) Los niños quieren refresco; nosotros cerveza.
- c) Los niños quieren refresco. Nosotros cerveza.
- d) Los niños quieren refresco -nosotros refresco

REACTIVOS

3.- Se usa para las enumeraciones de diferente clase.

- a) Dos puntos
- b) Coma
- c) Punto y coma
- d) Punto y seguido

4.- Indique el enunciado en el que se utilizan correctamente los dos puntos.

- a) México es un gran país: porque tiene un patrimonio histórico importante.
- b) Debemos hablar de algo muy importante: ¿cuándo acabará la pandemia?
- c) Si tuviera el dinero: te lo prestaría
- d) La exposición fue realizada por: Antonio, José y Francisco.

5.- Indique el enunciado que está escrito con los signos de puntuación correctos.

- a) Lo, vi lejos en el horizonte. Acercándose a una velocidad incomparable
- b) La Edad Media, es el periodo comprendido entre el 476 d.C. y el 1453 d.C.
- c) Quien no quiere pensar es un fanático; quien no puede pensar es un idiota; quien no osa pensar es un cobarde.
- d) Nunca (terminaron de integrarse) aunque sí se articularon con fines electorales.

SESIÓN 4

1.CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL

1.1.3. Uso de mayúsculas y minúsculas

Material adicional: Actividades

USO DE MAYÚSCULAS

1. Se usan como iniciales en la primera palabra de un escrito.

Ejemplo: En la ciudad de México...

2. Como iniciales en la palabra que sigue a un punto, o a un signo de interrogación o de exclamación, cuando equivalen a punto.

Ejemplo: ¿De dónde tomo yo mis reglas de conducta? Las encuentro en mi corazón.

3. Como iniciales, en la primera palabra de una cita textual antecedida por dos puntos:

Ejemplo: Dijo Aristóteles: “La bondad es simple, la maldad múltiple”.

Nota: Este uso no es rígido pues en ocasiones lo que sigue a los dos puntos no requiere mayúscula, aunque sea cita textual.

Ejemplo: Lo interrumpió diciendo . “...pero no lo haremos”.

4. Como iniciales en la primera palabra de un texto encabezado por los términos decreta, declara, establece, expone, certifica y similares (que llevan dos puntos):

Ejemplo: El H. Jurado establece: Considérese válido el pedido...

5. Como iniciales de abreviaturas de títulos profesionales, órdenes o grados:

Ejemplos: Dra. Lic. Quím. Arq. Ing. Gral. Tte.

6. Como integrantes de títulos, subtítulos y expresiones destacadas:

Ejemplo: DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS.

7. Nombres propios de personas, seres imaginarios y animales:

Ejemplos: Rocinante, Quetzalcóalt, Tláloc, José Vasconcelos, Jesucristo.

8. Nombres propios de lugares:

Ejemplos: Acapulco, Mar de la Plata, El Salvador, República Dominicana.

9. Nombres comunes referentes a personas, animales, cosas, sentimientos y conceptos que están personificados y tienen sentido de nombres propios:

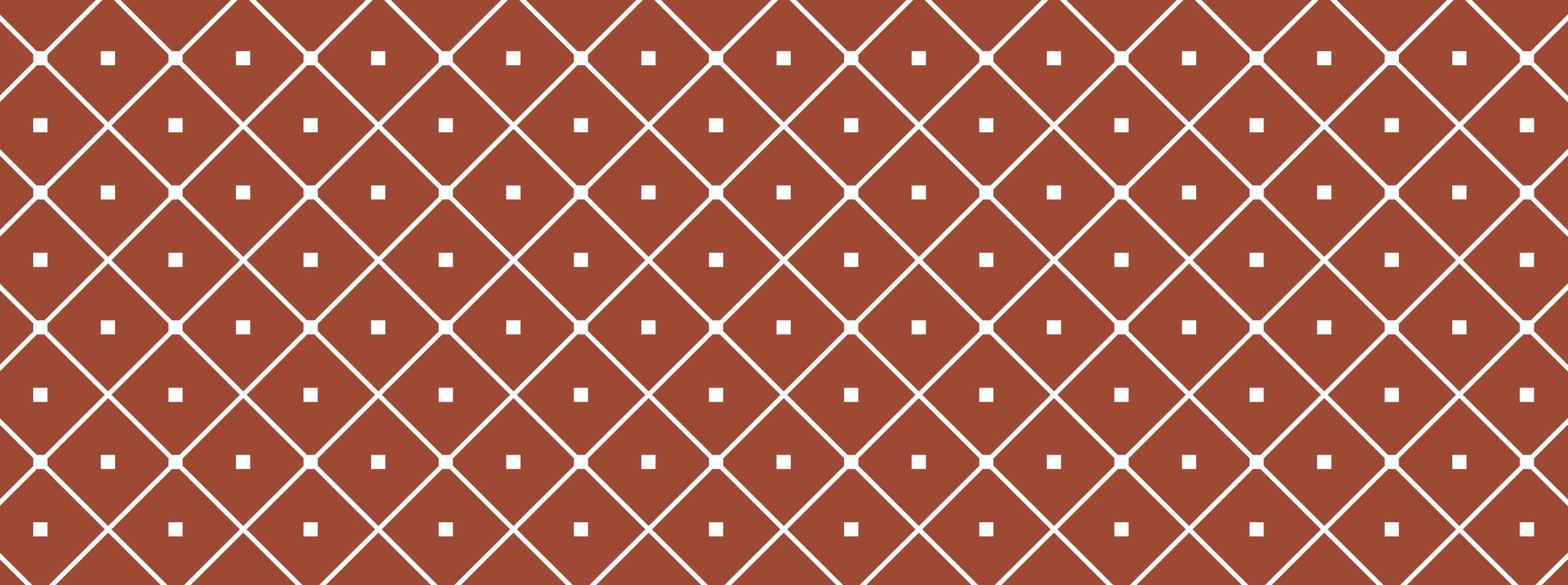
Ejemplos: Doña Paloma, la Patria, la Paz y la Gloria.

10. Adjetivos, apodos y sobrenombres referidos a determinadas personas, a modo de nombres propios:

Ejemplos: Isabel la Católica, el Nigromante, Alfonso el Sabio, Alejandro Magno.

11. Sustantivos y adjetivos integrantes de nombres de instituciones, sociedades, establecimientos, dependencias, secciones, jefaturas, etcétera.

Ejemplos: Suprema Corte de Justicia, Secretaría de Recursos Hidráulicos, Departamento de Idiomas.



SESIÓN 5

1.2.CORRECCIÓN GRAMATICAL

1.2.1 Anfibologías

1.2.2. Solecismos

1.2.3. Gerundio

Material adicional: Reactivos

ANFIBOLOGÍA

Una anfibología es una construcción sintáctica que por su **imprecisión admite varias interpretaciones**. Esta ambigüedad involuntaria proviene frecuentemente del uso erróneo de los pronombres posesivos “**su**” y “**sus**”. También del empleo inadecuado de las preposiciones y del pronombre relativo “**que**” surgen estos mensajes deficientes y confusos.

Cuando Alejandra se fue a vivir a Colombia con su tía ya estaba enferma.

Quién estaba enferma, Alejandra o su tía? La tía vivía en Colombia desde antes? La tía fue a Colombia por primera vez en compañía de Alejandra?

En el concierto de rock encontré a Juan que estuvo animadísimo.

Estuvo animadísimo Juan? Estuvo animadísimo el concierto de rock?

ANFIBOLOGÍA

Para evitar la anfibología es necesario volver a redactar las oraciones. Por lo tanto, tenemos que en la primera oración:

Alejandra se fue a vivir a Colombia para cuidar de su tía enferma o Alejandra se fue a vivir a Colombia para cuidar de su tía que vive allá, y está enferma.

En el caso de la segunda oración, tendremos dos opciones posibles:

En el concierto de rock, que estuvo animadísimo, me encontré a Juan o Me encontré a Juan, que estuvo animadísimo, en el concierto de rock.

ANFIBOLOGÍA

Para evitar esta doble interpretación en las oraciones, empleemos el pronombre relativo “que” y el pronombre posesivo “su o sus” próximos a sus antecedentes:

Quiero comprar una casa en Cuernavaca, que tiene un gran jardín.



Quiero comprar una casa, que tiene un gran jardín, en Cuernavaca.

ANFIBOLOGÍA

En el caso del pronombre posesivo también se debe colocar próximo al antecedente:

El América le ganó al Guadalajara en su cancha.

Nota: el juego fue en la cancha del América.

En su cancha, el América le ganó al Guadalajara.



El América, en su cancha, le ganó al Guadalajara.



SOLECISMO

Recibe el nombre de solecismo las construcciones sintácticas escritas erróneamente. Dentro de las cuales tenemos los siguientes casos:

1. El desorden en el acomodo de los elementos de un enunciado.

Los trabajadores de la educación latinoamericanos participaremos en las Jornadas Pedagógicas Internacionales.

Cuando debería ser de la siguiente forma:

Los trabajadores de la educación latinoamericanos participaremos en las Jornadas Pedagógicas Internacionales.



SOLECISMOS

Por lo tanto, tenemos que:

El sustantivo “trabajadores” debe estar acompañado por el adjetivo “latinoamericanos” porque concuerdan en número (plural). Además, el sustantivo y el adjetivo siempre se acompañan; mientras que la frase prepositiva “de la educación” debe colocarse al lado del adjetivo “latinoamericanos” y forma de esa manera un complemento adnominal.

Los trabajadores latinoamericanos de la educación participaremos en las Jornadas Pedagógicas Internacionales.

SOLECISMOS

2. La falta de concordancia de género y número.

Hubieron muchos problemas.

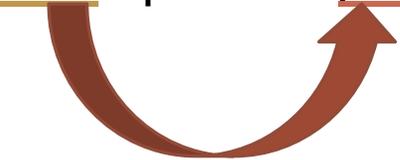
El verbo **hubieron** está empleado incorrectamente, ya que el verbo **haber** es impersonal y no debe concordar con el sustantivo que acompaña. Por lo tanto, debe escribirse como **hubo** o **hay**.

Hubo muchos problemas.

SOLECISMOS

Falta de concordancia del pronombre personal con el objeto indirecto:

Le dije a mis primos de la fiesta de Navidad.



Le = primo (singular)

Les = primos (plural)

SOLECISMOS

3. El uso incorrecto de artículos, pronombres y conjunciones.

Artículo:

La Thatcher fue primera ministra de Gran Bretaña.

Los nombres de personas no deben ser anteceditos por artículos.

Thatcher fue la primera ministra de Gran Bretaña.

Pronombre:

Sígueme peinando el bisoñé.

El pronombre debe escribir en el verbo y no en el auxiliar. Por lo tanto, debe emplearse:

Sigue peinándome el bisoñé.

SOLECISMOS

Conjunciones:

Diferencia de significado entre **sino** (junto) conjunción adversativa y **si no** (separado) conjunción condicional.

Los auténticos artistas no buscan la fama si no la perfección.

En este caso, debe sustituirse la conjunción condicional por la conjunción adversativa porque el sentido de la oración se refiere a que los auténticos artistas no buscan la fama, más bien, la perfección.

Los auténticos artistas no buscan la fama **sino** la perfección.

Otras conjunciones que suelen emplearse erróneamente son: *en base a* cuando lo correcto es **con base en**; *de acuerdo a* cuando lo correcto es **de acuerdo con**; la frecuente confusión entre los distintos usos de **por qué**, **porque**, **porqué** y **por que** y de los adverbios: así mismo, asimismo y a sí mismo.

GERUNDIO

El gerundio permite gran riqueza expresiva , pues podemos subrayar la instantaneidad de un acto, su duración, mostrar la repetición de un acto o señalar que dos acciones están ocurriendo de manera simultánea. Sin embargo, existen tres aspectos en los cuales el gerundio es empleado erróneamente.

En español el gerundio **no expresa consecuencia ni posterioridad** :

Invierta su dinero **obteniendo** grandes beneficios.

Sustituido por

Invierta su dinero y obtenga grandes beneficios.

GERUNDIO

El gerundio tampoco se emplea como atributo, es decir, una característica o cualidad perdurable como, por ejemplo: ser rico, feo o tener ojos grandes.

Conocí a una chica **teniendo** ojos verdes.

En su lugar debe decirse:

Conocí a una chica **que tiene** ojos verdes.

GERUNDIO

El gerundio puede emplearse de las formas siguientes:

Adverbio de modo:

Diego contestó **gritando**

Cómo contesta Diego = gritando

O referido al sujeto:

Diego, **viendo** que nadie le hacía caso, se puso a gritar.

Explica la razón por la cual Diego se puso a gritar.

GERUNDIO

Asimismo, el gerundio en construcción absoluta, o sea, en frase suelta puede tener carácter causal, concesivo y condicional.

Causal

Yendo Elsa al cine con los niños, me quedo tranquila.

Concesivo

Siendo fácil el trabajo, terminamos tardísimo.

Condicional

Mañana, **permitiéndolo** tu salud, irás a esquiar.

REACTIVOS

1. Identificar el uso incorrecto del gerundio:

A) Habiendo descubierto el engaño, jamás cayó de nuevo en la trampa

B) Saliendo el sol, Luis emprendió el viaje de regreso con gran energía

C) Muchos jóvenes realizan sus comidas viendo películas por internet

D) Mi tío estudió derecho, titulándose como abogado con gran alegría

REACTIVOS

2.Elegir el inciso que utiliza erróneamente el gerundio:

A)Cruzar las calles mirando el celular es peligroso

B)Viviendo en el extranjero aprendí muchas cosas

C)Los niños copiando el examen fueron expulsados

D)Daniel siguió llorando su mal de amor por siempre

REACTIVOS

3. Todas las frases presentan errores sintácticos, EXCEPTO:

A) La minería en cuevas conteniendo metales preciosos es redituable

B) A ella le amé desde que la vi, le adoré desde que vi su bello rostro

C) En la fiesta habrá pastel, fruta, bebidas, música y mucha diversión

D) Trato que no me afecte, pero pienso de que es un error dejarlo así

REACTIVOS

4. Elegir la opción que corrige la siguiente anfibología

En su cumpleaños, le obsequiamos un libro para niños de leyendas

A) Le obsequiamos, en su cumpleaños, un libro para niños de leyendas

B) En su cumpleaños, le obsequiamos un libro de leyendas para niños

C) Le obsequiamos un libro de leyendas en su cumpleaños para niños

D) En su cumpleaños de leyendas, le obsequiamos un libro para niños

REACTIVOS

5. Qué incorrección gramatical presenta la siguiente frase?

Si usted lo pide, el joven tomará su maletín y se irá

- A) Ambigüedad de interpretación
- B) Gerundio de posterioridad
- C) Error de concordancia
- D) Uso incorrecto de *lo*



2021

SESIÓN 6

2.COHESIÓN Y COHERENCIA

- 2.1. Identificación de ideas
- 2.2. Ordenación de ideas
- 2.3. Conectores discursivos

Material adicional: Reactivos



COHESIÓN

Se refiere a los recursos y procedimientos que permiten la correcta relación, conexión y organización entre las oraciones para la construcción de un texto.

Esta relación se da de acuerdo a diferentes tipos de relaciones lingüísticas que ordenan y ensamblan las partes del texto dotándolo de la necesaria unidad y coherencia informativa.

Un texto está cohesionado cuando contiene determinadas marcas formales que permiten interpretaciones específicas de cada uno de los fragmentos que les preceden o les siguen. De esta manera conducen al lector hacia la significación global del texto.

Se da tanto entre las oraciones constituyentes del párrafo como entre los párrafos constituyentes del texto y se sirven de procedimientos de muy diversa naturaleza: relaciones semánticas entre los vocablos utilizados, repeticiones de palabras, de significados, elipsis, deixis, sustituciones pronominales, concordancias verbales y especialmente los llamados marcadores discursivos.

Se denomina cohesión a la propiedad por la cual los enunciados de un texto se relacionan correctamente desde un punto de vista léxico y gramatical.

Además de resultar coherentes, los enunciados de un texto deben estar conectados o cohesionados entre sí. Así, dos enunciados coherentes pueden no constituir un texto si su relación gramatical es incorrecta.

La cohesión se pone de manifiesto en los textos por medio de diversos procedimientos, que pueden ser léxicos, si atienden a las palabras y sus significados, y gramaticales, si se emplean recursos morfosintácticos.

COHESIÓN

PROCEDIMIENTOS LÉXICOS

Se trata de mecanismos que proporcionan una continuidad de sentido al texto a partir de los significados de las palabras

REITERACIÓN

El sentido de un término se repite por medio de palabras o expresiones diferentes. Puede contener sinónimos (palabras con forma distinta pero con significados semejantes) o hiperónimos (palabras que designan una clase a la que pertenecen los objetos).

ASOCIACIÓN

Las palabras que aparecen en el texto mantienen un vínculo de sentido por oposición o complementariedad (“no era ni alto ni bajo”) o por hacer referencia al mismo campo de la realidad (“visitó ciudades, pueblos...”)

REPETICIÓN

Se trata de reproducción exacta de la misma palabra o expresión en distintos lugares del texto

COHESIÓN

PROCEDIMIENTOS GRAMATICALES

La cohesión de un texto se lleva a cabo por procedimientos que repiten elementos ya dichos o anticipan otros que se van a mencionar y mediante el uso de conectores.

ANÁFORA

Consiste en la inclusión de palabras que aluden a elementos ya citados en el texto (“Esta aldea es propiedad del castillo; quien en ella vive o duerme...”).

CATÁFORA

Consiste en la incorporación de términos que adelantan otros que se van a mencionar (“Le hablo así: Esta aldea es propiedad del castillo”).

Los procedimientos de anáfora y catáfora se llevan a cabo por medio de distintas clases de palabras: pronombres personales, pronombres demostrativos, indefinidos, relativos y determinantes posesivos, adverbios, etc.



COHERENCIA

Es la propiedad que dota al texto de una significación global, de una unidad semántica e informativa que nos permite interpretar cada una de sus partes como constituyentes compatibles en un todo.

Un texto es coherente cuando cada una de las unidades que lo motivan (párrafos, oraciones, palabras) se disponen de modo que no se niegan ni se contradicen.

Se basa en dos operaciones:

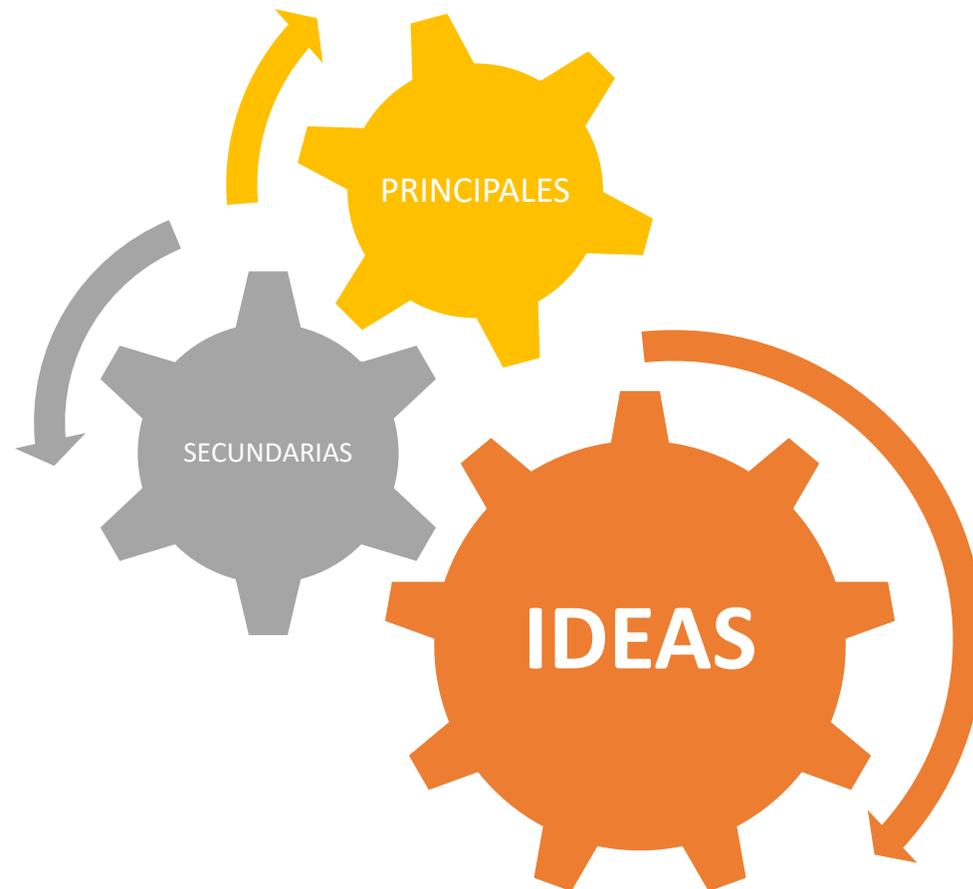
1.- La selección de información relevante

2.- Organización u ordenación en una progresión adecuada, es decir, coherente con el propósito comunicativo y la significación global del texto.



IDENTIFICACIÓN DE IDEAS

Un texto se encuentra compuesto por distintos mensajes codificados de forma jerárquica con **el objetivo de que la información que transmiten sea comprendida**. Estos mensajes son las ideas que pueden dividirse en principales y secundarias. El uso de las mismas en un texto indica que se domina de forma correcta un idioma y que la comunicación entre emisor y receptor será efectiva.



ORDENACIÓN DE IDEAS

IDEA CENTRAL O TESIS

Se define antes de empezar y para hacerlo, debe preguntarse qué es exactamente lo que se quiere decir sobre el tema.

Se conforma por dos partes: Idea en la que se establece el tema + punto de vista del escritor

IDEAS PRINCIPALES

Identificar las ideas tomando en cuenta el enfoque del tema

IDEAS SECUNDARIAS

Apoyarán las ideas principales : detalles, ejemplos, argumentos, citas, graficas, etc.

IDEAS PRINCIPALES

☉ Son las que representan la parte fundamental del texto, es decir, es la hipótesis o premisa del mensaje sobre el que el resto de ideas se apoyan.

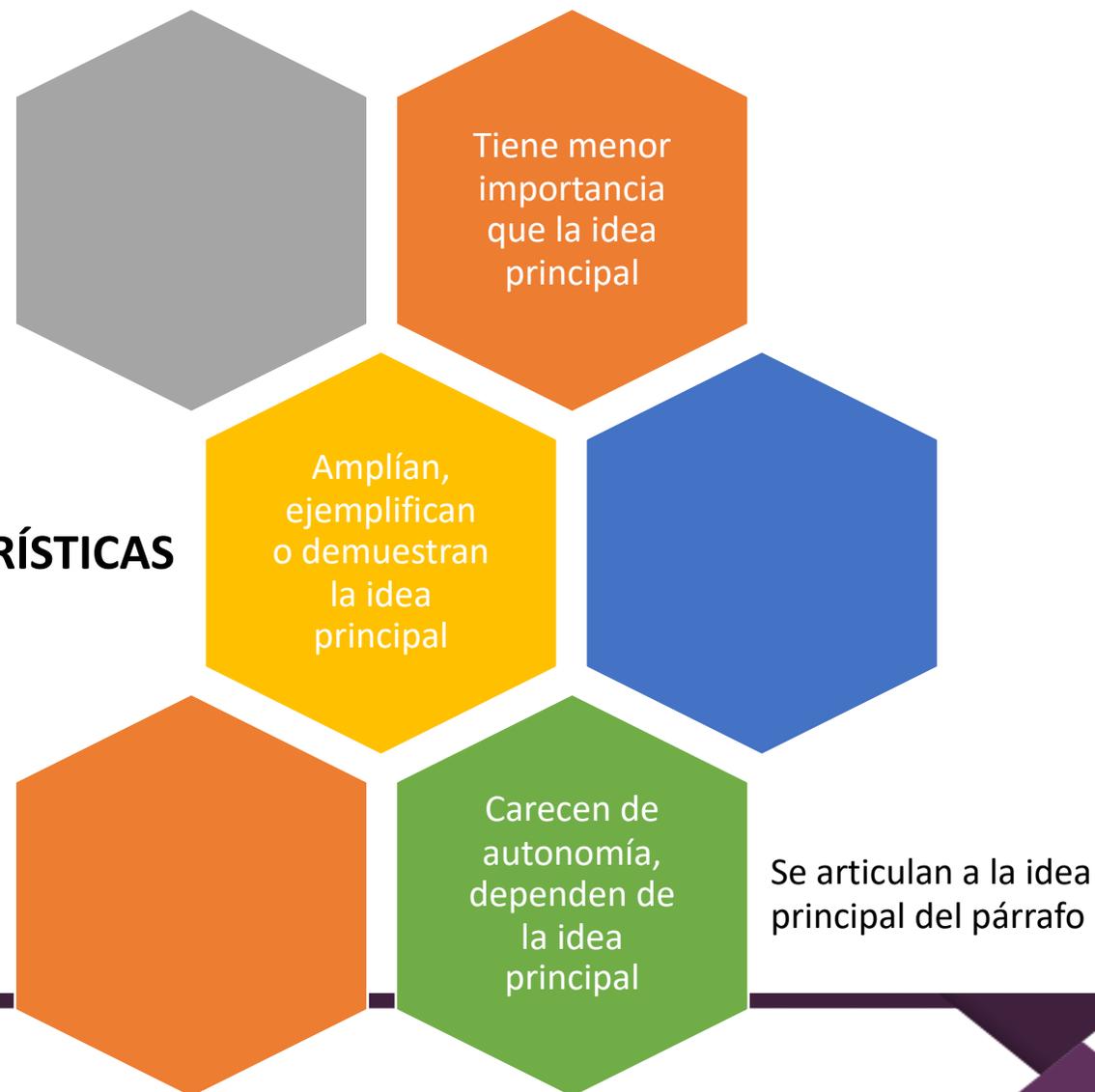
CARACTERÍSTICAS



IDEAS SECUNDARIAS

- Se encargan de **sustentar a la idea principal** y emanan directamente de ella. Sin idea principal no pueden existir las secundarias, del mismo modo que estas explican la razón de ser de la base del texto.
- A través de las ideas secundarias el autor puede llegar al emisor de una manera más clara mejorando la comunicación ya que en muchas ocasiones sirven para **amplificar la idea principal**. Aportan distintas visiones y perspectivas para mejorar la comprensión del receptor.

CARACTERÍSTICAS



CONECTORES DISCURSIVOS

- ① Vinculan semánticamente dos oraciones o dos párrafos como partes de una unidad lógico-semántica.
- ① Se caracterizan por la relativa independencia fónica y sintáctica respecto de la oración, van precedidos o seguidos de pausa.
- ① Tienen como función fundamental orientar la manera en que la oración o el fragmento oracional sobre el que inciden han de ser interpretados en relación con el contexto precedente o con las inferencias que de él se obtienen. Es decir, que ponen en relación lo que se está diciendo con lo que se ha dicho anteriormente.
- ① Pueden incluirse, a menudo, en varias de las clasificaciones posibles, según el contexto en el que aparezca.

FORMAS DE CONECTORES DISCURSIVOS

ADITIVOS Y DE PRECISIÓN O PARTICULARIZACIÓN

- a decir verdad
- además
- asimismo
- sobretodo...

Generalmente tienen un uso parecido a la conjunción "y"

ADVERSATIVOS Y CONTRAARGUMENTATIVOS

- ahora bien
- en cambio
- sin embargo...

Oposición entre los elementos oracionales

CONCESIVOS

- aun así
- con todo
- de todas formas...

No es una negación absoluta, sino parcial

FORMAS DE CONECTORES DISCURSIVOS

CONSECUTIVOS E ILATIVOS

- así pues
- por consiguiente
- Por lo tanto...

Señalan la consecuencia de un hecho o de un razonamiento

EXPLICATIVOS

- a saber
- es decir
- esto es
- o sea...

Añaden una reformulación aclaratoria o mejor expresada de lo ya expuesto

REFORMULADORES

- dicho con otras palabras
- de otro modo
- más claramente...

FORMAS DE CONECTORES DISCURSIVOS

EJEMPLIFICATIVOS

- así
- por ejemplo
- por citar un caso
- tal como...

Inician un ejemplo o concreción de lo expuesto con anterioridad

RECTIFICATIVOS

- más bien
- mejor dicho
- por mejor decir...

Corrigen una formación anterior

RECAPITULATIVOS

- a fin de cuentas
- al fin y al cabo
- en conclusión
- en definitiva
- en fin...

FORMAS DE CONECTORES DISCURSIVOS

DE ORDENACIÓN

- a continuación
- antes de nada
- finalmente
- para empezar...

DE APOYO ARGUMENTATIVO

- así las cosas
- dicho esto
- en vista de ellos
- pues bien...

DE DIGRESIÓN

- a propósito
- a todo esto
- dicho sea de paso
- por cierto...

Sirven para cambiar de tema, asunto o aspecto



2021

REACTIVOS

1.- Ordenar las ideas para formar un texto coherente.

1. Así se descubrió y posteriormente se aisló el primer antibiótico que utilizó el ser humano : la penicilina
2. En 1928, Alexander Fleming halló sus cultivos bacterianos contaminados por un hongo de la especie *Penicillium*
3. Este hecho sugería que había una sustancia, posiblemente producida por el hongo, que afectaba el crecimiento de éstas
4. Fleming observó que alrededor de la colonia bacteriana contaminada se inhibía el crecimiento de las bacterias vecinas

Muñoz, K. (2019). La guerra silenciosa. Biotecnología en movimiento. Revista de divulgación del Instituto de Biotecnología de la UNAM, 18.p .3

- a) 2,1,4,3
- b) 1,4,2,3
- c) 1,2,3,4
- d) 2,4,3,1**

REACTIVOS

2.- Identificar la idea principal del siguiente párrafo:

“El programa académico en Telemática es líder desde hace 21 años en la formación de ingenieros de clase mundial, actualizados para desarrollar sistemas integrados que permitan la obtención y distribución de la información de manera eficiente para favorecer a la transformación y desarrollo sustentable del país”.

Díaz, G. y Ortiz, L. (26 de noviembre de 2018). “Witcom 2018 reafirma su liderazgo en telemática”. Gaceta Politécnica, (1446), p.13.

- a) **El programa en Telemática forma en el desarrollo de sistemas integrados para obtención y distribución de la información.**
- b) Ingenieros de clase mundial transmiten la obtención y distribución de la información en el programa de Telemática.
- c) Los sistemas integrados para la obtención y distribución de la información se actualizan de manera eficiente en Telemática.
- d) El programa académico en Telemática es líder desde hace 21 años en la transformación del desarrollo sustentable.



2021

REACTIVOS

3.- Ordenar las ideas para formar un texto coherente.

1. Esto se debe a que los bovinos se lesionan entre sí o a los humanos con los cuernos.
2. En las granjas lecheras, los cuernos de los toros y vacas representan un grave problema.
3. Así que científicos estudian la edición genética para crear terneros que crezcan sin cuernos.
4. Sin embargo, el descornado es un proceso muy desagradable y doloroso para los animales.
5. Para evitar daños, muchos ganaderos practican el descornado, es decir, cortan los cuernos.

Europapress. Terneros sin cuernos nacen de un toro editado genéticamente. (Octubre 8 de 2019).
Investigación y desarrollo. Recuperado el 8 de octubre de 2019.

- a) 5,3,2,4,1
- b) 2,5,1,3,4
- c) **2,1,5,4,3**
- d) 5,4,3,1,2



2021

REACTIVOS

4.- Lee el siguiente texto:

“Las palabras son los embriones de las ideas. Según qué palabras utilicemos así formaremos nuestro pensamiento”

Álex Grijelmo

“embriones de las ideas” significa:

- a) Ideas pequeñas
- b) Conexiones de las ideas
- c) La manera en que crecen las ideas
- d) El elemento que genera a las ideas**
- e) O que envuelve a las ideas



2021

REACTIVOS

5.- Por favor, hazlo _____ eres “tan bueno”.

- a) sí
- b) no
- c) **ya que**
- d) por que

6.- No estoy de acuerdo. _____, es mentira lo que usted dice. En segundo lugar, hay hechos que lo prueban. _____, aunque fuera cierto, la legislación me ampara.

- a) **En primer lugar – Finalmente**
- b) Por un lado – En conclusión
- c) Porque – Debido a que
- d) Además – Por ejemplo



SESIÓN 7

3. DISCURSO CIENTÍFICO

3.1. Diseño de la investigación documental

Material adicional: Reactivos



EL DISCURSO CIENTÍFICO

TEMA: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Objetivo: identificar los elementos que conforman la investigación documental.

ELEMENTOS QUE COMPRENDE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

ELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA

Consiste en tomar una parte de un universo de conocimientos, siempre y cuando en esta parte se encuadre el problema que se pretende resolver. En la elección del tema se concentra el objeto de conocimiento, por ello es un momento muy importante delimitar el tema de investigación, el cual debe atender a los siguientes requisitos:

- Relevancia científica
- Relevancia técnica
- Relevancia social



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una vez definido el tema de investigación se plantea el problema que se va investigar. El proceso de solución de todo problema, supone como condición necesaria, la formulación adecuada y científica de la interrogante que se encuentra en la base del problema.

OBJETIVOS

Establecer los objetivos de investigación es responder a la pregunta ¿para qué se hace? Es decir expresan los logros que se pretenden alcanzar con la investigación. El objetivo general es el propósito central del proyecto. Los objetivos se redactan SIEMPRE con verbos en infinitivo (ar,er, ir) e indican **qué se va hacer, cómo se va hacer y para qué se va hacer.**

Ejemplo:

Analizar los factores cognitivos, emocionales y culturales que inciden en la maternidad adolescente de las jóvenes del estado de Puebla.



LOCALIZACIÓN, SELECCIÓN Y ACOPIO DE INFORMACIÓN DE DIFERENTES FUENTES

Las fuentes de investigación consisten en el conjunto de documentos que proveen de información, entre ellos libros, revistas, periódicos, diccionarios, enciclopedias, etc.

Las fuentes de información se clasifican en:

- Fuentes primarias. Son aquellos recursos informativos compuestos por datos escritos para llevar a cabo una investigación. Tienen la característica de ser fuentes de primera mano, originales.
- Las fuentes secundarias. Son aquellos recursos informativos compuestos por datos escritos para llevar a cabo una investigación pero que han pasado por un proceso intermedio, es decir, un resumen, una síntesis, un comentario. El ejemplo es Wikipedia.

DISEÑO DEL ESQUEMA DE TRABAJO (TEMARIO TENTATIVO)

Es la representación gráfica sistematizada que tiene como función principal estructurar un conjunto de ideas y los datos necesarios e imprescindibles de manera sintetizada con el menor número de palabras, en un orden lógico, que permita captar en un solo golpe de vista la temática desglosada.



SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN DIFERENTES FICHAS

Fichas bibliográficas. Libros, tesis.

Datos para su elaboración:

- Nombre del autor, iniciando por apellidos
- Año de publicación entre paréntesis
- Título del libro escrito en letras cursivas o itálicas
- Lugar de la publicación
- Editorial

Ejemplo:

Paz, Octavio. (2010). *El laberinto de la soledad*. México, Editorial Porrúa.



Fichas hemerográficas para artículos en revistas y periódicos.

Datos para su elaboración:

- Nombre del autor, iniciando por apellidos
- Año de publicación entre paréntesis.
- Título del artículo escrito en letras cursivas o itálicas.
- Título de la publicación (nombre de la revista o periódico)
- Número del Volumen
- Página inicial-página final

Ejemplo:

González, B. (2007). *Ciencia y Desarrollo. Una perspectiva internacional de la biotecnología*. Revista Conacyt. Vol. XII, pp. 28-34.



FICHAS DE TRABAJO.

Una ficha de trabajo es un documento físico o informático que se usa para documentar de manera rápida y concisa información en un trabajo de investigación. Sirven para resumir o compilar información relevante de un proyecto, especialmente registrar los datos o las fuentes utilizadas en la investigación:

Fichas de resumen:

Autor:

Año:

Título:

Otros datos de la fuente consultada:

Resumen: En las fichas de resumen, se deben de incluir las fuentes que se consultaron, además se colocan los datos resumidos, de esta manera el lector puede tener una idea más clara del tema de la investigación, sin necesidad de leer todo el documento.



FICHAS DE TRABAJO.

Fichas de paráfrasis:

Autor:

Año:

Título:

Otros datos de la fuente consultada:

En este tipo de ficha, se interpreta la información y se escribe lo que se entendió. Una paráfrasis reafirma la idea de otro en sus propias palabras. La paráfrasis permite resumir y sintetizar información de una o más fuentes. En las citas de paráfrasis no es necesario utilizar comillas, aun cuando si se puede incluir la referencia completa.

Ejemplo:

Webster-Stratton (2016) describió un ejemplo de caso de una niña de 4 años que mostró un apego inseguro hacia su madre; al trabajar con la diada familiar, el terapeuta se centró en aumentar la empatía de la madre por su hija. (págs. 152-153).



FICHAS DE TRABAJO.

Fichas de comentario:

Autor:

Año:

Título:

Otros datos de la fuente consultada:

Esta ficha se elabora cuando se quiere expresar la opinión personal, utilizando nuestro propio criterio y opinión. Las fichas de comentario se realizan de documentos, pero también pueden realizarse de comentarios de una conferencia, por ejemplo.



FICHAS DE TRABAJO.

Fichas de cita textual:

Autor: José Ángel García Retana

Año:2015

Título: La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje.

Otros datos de la fuente consultada: <http://www.redalyc.org/html/440/44023984007/>

Es una ficha en la que se copia textualmente un fragmento de un libro, de una revista, de una tesis o un fragmento de un artículo de investigación. El texto se copia tal y como aparece en el documento y el fragmento copiado debe llevar comillas dobles al inicio del texto y al final.

Ejemplo:

“Los procesos de aprendizaje son procesos extremadamente complejos en razón de ser el resultado de múltiples causas que se articulan en un solo producto”. (pág. 45)



CONSTRUCCIÓN LÓGICA DEL APARATO CRÍTICO

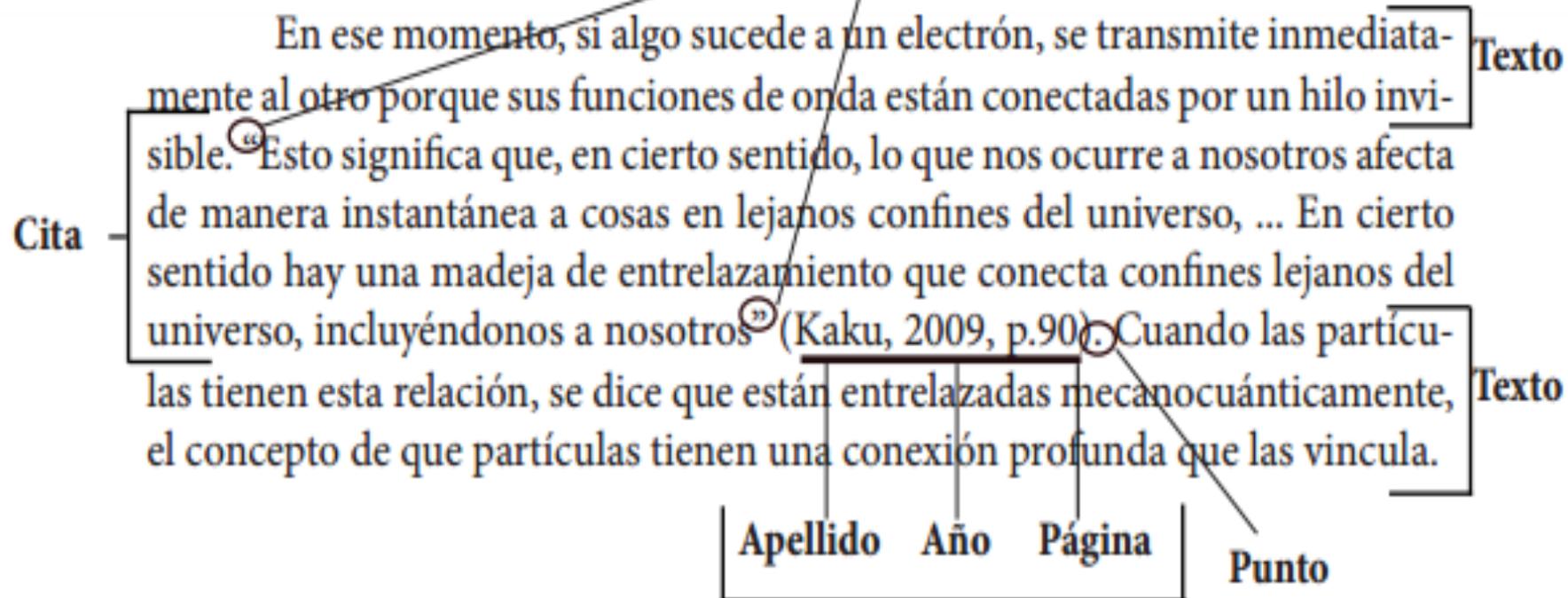
Es el conjunto de notas, referencias o citas textuales las cuales se incluyen en un trabajo de investigación para establecer los aportes bibliográficos en los cuales se fundamente dicha investigación. El aparato crítico le aporta confiabilidad a la investigación por eso es imprescindible en cualquier trabajo científico.

¿Qué es una cita textual?

Es la reproducción tal cual de un texto de un autor en los trabajos de investigación que permiten reconocer el trabajo realizado por otros y le otorga un carácter ético al trabajo académico.



Frase textual entre comillas



Datos al final de la frase citada



FUENTES DE CONSULTA

Especifica las fuentes de información primarias y secundarias que se utilizaron en el transcurso de la investigación. Se enlistan por el apellido del autor y se colocan en orden alfabético.

Ejemplo:

Carlino P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Cohen, Sandro. *Ortografía sin dolor*. (6ª. ed.). Editorial Planeta.

Fraghière, J.P. (1996). *Así se escribe una monografía*. México: Fondo de Cultura Económica.

García Córdoba, Fernando. (2002). *La tesis y el trabajo de tesis*. México: Editorial Limusa.

García Córdoba, Fernando. (2007). *La investigación tecnológica. Investigar, idear e innovar en ingenierías y ciencias sociales*. México: Editorial Limusa.



REACTIVOS

1. Es la parte de una investigación que establece los logros que se pretenden alcanzar.
 - a) La hipótesis
 - b) Los resultados
 - c) Los objetivos de investigación
 - d) Ninguna de los anteriores

2. Tylor, B. (2009). *La tecnología al servicio de la humanidad*. Madrid, Alfaguara Editores. Es ejemplo de una ficha:
 - a) Bibliográfica
 - b) Iconográfica
 - c) De paráfrasis
 - d) Hemerográfica



REACTIVOS

3. Son los datos de una ficha hemerográfica:

- a) Año de publicación entre paréntesis, título de la obra en letra cursiva, edición, a partir de la segunda, lugar de la publicación, editor.
- b) Nombre del autor, iniciando por el apellido, año de publicación entre paréntesis, título del artículo escrito en letras cursivas o itálicas, nombre de la publicación, número del volumen, página inicial-página final.
- c) Título de la publicación, título del artículo, autores, fecha de publicación, número de página.
- d) Nombre del autor, título de la revista, título de la publicación, fecha de publicación, número de volumen, páginas.



REACTIVOS

4. Identifica el tipo de ficha de trabajo que se muestra en el ejemplo:

Clarke, R. (1990). Aprendizaje basado en resolución de problemas, pp. 55-62. En K. Cox y C. Ewan (eds). *La docencia en medicina*. Barcelona, Pamplona.

Evolución del aprendizaje

Este aprendizaje coloca la responsabilidad del aprendizaje en manos de los estudiantes y estimula el examen de los procesos de razonamiento clínico y de estudio autodirigido. Las funciones del profesor se modifican, evolucionando de informador a consultor. Las oportunidades de desarrollo intelectual, que ofrecen al profesorado y los estudiantes, pueden superar las reconocidas dificultades de su planificación y puesta en práctica.

- a) Textual
- b) Comentario
- c) Reseña
- d) Resumen



REACTIVOS

5. Identifica el tipo de cita que aparece en el siguiente fragmento:

Las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria (Bisquerra, 2001). Esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer el control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma.

García Retana, (2015). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Descargado de: <http://www.redalyc.org/html/440/44023984007/>

- a) Textual
- b) Paráfrasis
- c) Resumen
- d) Síntesis



SESIÓN 8 / 9

3. DISCURSO CIENTÍFICO

3.2. Elementos del texto científico

Material adicional: Reactivos



EL DISCURSO CIENTÍFICO

TEMA: ELEMENTOS DEL TEXTO CIENTÍFICO

Objetivo: identificar los elementos del texto científico.

El propósito de los textos científicos es comunicar el conocimiento. Como ejemplo se tienen los artículos de investigación, los libros de texto, las monografías, tesis, artículos de divulgación.

Por su forma discursiva los textos científicos son **textos expositivos** pues transmiten información concreta y no solo un punto de vista. **Su finalidad principal es transmitir un conocimiento.** Los textos expositivos pueden ser tanto divulgativos como especializados. Éstos son todos los textos que requieren de conocimientos específicos, como un artículo científico.



PARTES DE UN ARTÍCULO ACADÉMICO

TÍTULO

Debe ser corto, preciso, informativo y lo suficientemente ilustrativo para reflejar el contenido de la investigación. El título nos brinda una idea de lo que trata la investigación.

AUTORES

Nos permite conocer a los autores del texto científico.

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

Es el apartado que se destina a describir lo fundamental del contenido del informe de investigación de una manera sintética, clara y precisa, haciendo resaltar los logros alcanzados, su contribución a la solución del problema planteado, así como las técnicas o procedimientos mediante los cuales fueron obtenidos.



PARTES DE UN ARTÍCULO ACADÉMICO

- **Tienen una estructura casi invariable.**
- **Atienden una serie de condiciones puntuales para ser publicado.**
- **El texto debe apegarse a ciertos lineamientos para que la información esté bien organizada y sea precisa.**

TÍTULO

Debe ser corto, preciso, informativo y lo suficientemente ilustrativo para reflejar el contenido de la investigación. El título nos brinda una idea de lo que trata la investigación.

AUTORES

Nos permite conocer a los autores del texto científico.



RESUMEN

En esta parte se sintetiza el tema, la problemática y los lineamientos teóricos, pero queda excluida la tesis, la conclusión y las referencias.

ABSTRACT

Se utiliza como sinónimo de resumen, pero se diferencia porque está escrito, generalmente, en inglés.

PALABRAS CLAVE O KEY WORDS

Son los conceptos básicos que están relacionados con el tema de la investigación. Deben estar bien seleccionados para que el artículo se pueda clasificar en la base de datos.

INTRODUCCIÓN

Plantea el problema o fenómeno que se estudiará, así como los lineamientos teóricos y metodológicos que lo orientaron. En la introducción se establecen los objetivos de la investigación que permiten al lector conocer los alcances que tiene.



METODOLOGÍA

Describe el procedimiento de las etapas del desarrollo de la investigación así como las herramientas o los instrumentos de medición y de recolección de la información. De esta manera se sabe cómo se elaboró el trabajo, las técnicas de las que se valió para recopilar los datos, por ejemplo, si se apoyó en entrevistas, encuestas, observación directa, análisis de documentos, estadísticas, etc. Es en este apartado en el que se establece la **hipótesis** de la investigación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se exponen los resultados de la investigación en función del cumplimiento de los objetivos de la investigación. Generalmente se presentan datos, tablas, estadísticas, etc. De esta forma se convierte en la parte más objetiva del artículo, evitando interpretaciones o apreciaciones equivocadas.

CONCLUSIONES

Se presenta un resumen sobre lo más importante del trabajo realizado en relación con lo que se estableció en la introducción. Aquí se sintetizan los hallazgos del estudio que permiten determinar la validez y relevancia de los resultados.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Enumera las fuentes que fueron consultadas a lo largo de toda la investigación en orden alfabético.

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO CIENTÍFICO

- **Objetividad:** Se basa en datos reales. La ciencia busca un lenguaje de carácter expositivo, reproduce lo más fiel posible, la observación y el análisis del fenómeno, destacando los hechos y los datos determinando las circunstancias que acompañan al fenómeno.
- **Universalidad:** Se debe al interés general del tema, además cualquier otro científico de cualquier parte del mundo puede entender el contenido debido a que los tecnicismos son fáciles de comprender si se conoce el campo de investigación.
- **Verificabilidad:** La ciencia tiene entre sus objetivos la demostración de los saberes, necesita que sus investigaciones y los resultados de ellas aporten pruebas suficientes para justificar su veracidad.



ESTRUCTURAS TEXTUALES DEL TIPO EXPOSITIVO

Nos referimos al texto expositivo, como aquel que presenta el resultado de un estudio o una investigación con la intención de ampliar los conocimientos del lector. Como su objetivo es informar, se vale de explicaciones, comentarios, comparaciones y ejemplos para que se comprenda con más facilidad.



ESTRUCTURAS TEXTUALES DEL TIPO EXPOSITIVO

Estructuras textuales del texto expositivo	Características
Secuencia temporal	Se presenta como narración y ordena cronológicamente los hechos como fueron sucediendo.
Descriptiva	En esta secuencia se enumeran, clasifican y describen los componentes de un fenómeno, u individuo, un lugar o cualquier cosa.
Comparación-contraste	Establece las semejanzas o diferencias entre dos conceptos o elementos que pretende destacar.
Problema-solución	Parte de la presentación de un problema, pero también ofrece la solución al mismo o por lo menos una hipótesis de cómo resolverlo.
Causa-efecto	En esta estructura, primero se pueden dar los antecedentes, hay explicaciones de por qué sucedió tal o cual hecho y, finalmente, se señalan las consecuencias que se tiene.



REACTIVOS

1. A mayor motivación intrínseca mejor es el rendimiento académico de los estudiantes. Es ejemplo de:

- a) Planteamiento de un problema
- b) Delimitación del tema
- c) Hipótesis
- d) Indicadores

2.- Es la parte de un artículo de investigación en el que se da cuenta del procedimiento que siguió el autor en su investigación.

- a) Objetivos
- b) Introducción
- c) Hipótesis
- d) Metodología



3.- Lee el siguiente fragmento y selecciona a qué parte del artículo académico corresponde.

¿Eugenesia, humanos perfectos?

Ana Paula Álvarez

La eugenesia es la ciencia que estudia el mejoramiento de la especie humana por medio de la genética. Intenta mejorar la dotación de las poblaciones humanas mediante métodos científicos para el perfeccionamiento humano, ¿pero es necesario perfeccionar al humano?

La selección artificial de seres humanos fue sugerida desde épocas muy antiguas, al menos desde Platón, pero su versión moderna fue formulada por primera vez por Francis Galton, en 1865, quien recurrió al entonces reciente trabajo de su primo Charles Darwin.

Este tema es muy interesante ya que tiene varios beneficios, pero no todos son éticos. Es importante mencionar que la sociedad puede mejorar a los seres humanos que tengan enfermedades y discapacidades, pero otra cosa es diseñar al bebé mediante la selección de genes al ponérselos al feto.

En este trabajo expondré argumentos en contra y a favor de la eugenesia que el lector haga su propia valoración y, al final, en la conclusión, mostraré la postura que tengo frente a ese tema.

Los autores que mencionaré en este ensayo son a sir Francis Galton, quien formuló por primera vez el término eugenesia y a la especialista en bioética, Claudia Navarini, quien pretende justificar éticamente la práctica de la eugenesia.

- a) Resumen
- b) Introducción
- c) Metodología
- d) Conclusiones



4.- Es la característica del texto científico que apela a la objetividad.

- a) La exposición de datos y hechos concretos de la realidad que se estudia.
- b) El uso de tecnicismos en su explicación.
- c) La estructura organizada y detallada.
- d) La estructura del texto

5. Está planteada en términos tentativos y claros como para poder resolver el problema de investigación.

- a) La hipótesis
- b) La delimitación del tema
- c) Objetivos
- d) Título