

# COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Estructura textual

Jerarquización de ideas

Tipología textual

# PROPIEDADES DEL TEXTO

**Texto: cualquier mensaje visual, auditivo o mixto que surge de una situación e intención comunicativa. Puede ser una palabra o un libro, siempre y cuando sea integro y posea sentido, coherencia y adecuación**

Un texto escrito adecuadamente reúne las siguientes características:

- Presenta un esquema de desarrollo apropiado
- Contiene la información necesaria y pertinente
- El texto y la sintaxis son acordes con la intención comunicativa
- Gira alrededor de algún tema (introducción, desarrollo y conclusión) o discurso
- Escrito en párrafos (cada una de las divisiones en un escrito, unos introducen el tema, otros desarrollan o demuestran y dan conclusiones del problema expuesto)
- Los párrafos están compuestos por enunciados (simples y compuestos)

# PROPIEDADES DEL TEXTO

**Texto: cualquier mensaje visual, auditivo o mixto que surge de una situación e intención comunicativa. Puede ser una palabra o un libro, siempre y cuando sea integro y posea sentido, coherencia y adecuación**

Las cualidades que deben cumplir una buena redacción son:

- a. Claridad: entendible en la forma en que expresa las ideas.
- b. Concisión: transmitir una idea con la menor cantidad de palabras. Implica precisión.
- c. Sencillez: la comprensión de un texto es claro, sin ambigüedades.
- d. Adecuación: adaptar correctamente el texto a la situación comunicativa.
- e. Ordenación: permite la organización de los contenidos del texto.
- f. Originalidad: es la cualidad que diferencia a las obras originales de las copias
- g. Actualidad: referente del contexto, confiabilidad y veracidad.

# COMPRESIÓN DE LECTURA

En la lectura de un texto se puede distinguir, una idea principal y otras secundarias.

La **idea principal** es el núcleo del texto, y en ella se coordina la estructura del texto, también constituye la base del escrito.

Las **ideas secundarias** siguen a partir de la idea principal, cuya función principal es ampliar o precisar la información del escrito.

- Para la comprensión de una lectura se sugieren las siguientes actividades:

Leer el texto completo

Subrayar las palabras cuyo significado se desconozca y buscarlas en el diccionario

Dividir el texto en párrafos pequeños

Buscar las ideas centrales en cada párrafo

Reunir las ideas para tener una concepción general del escrito

Localizar los datos, acontecimientos, personajes, conclusiones y título (en textos literarios)

# CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS

- A) Por la intención comunicativa:
  - Textos científicos: comunican conocimientos
  - Textos literarios: resultado de la tarea artística escrita
  - Textos periodísticos: informan, anuncian, opinan
  - Textos de interacción social: invitan a realizar una serie de actos sociales

# CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS

B) Por su forma discursiva:

**Descriptivo:** Presenta personas, objetos, lugares, principalmente sus cualidades y acciones, con la finalidad de que sean imaginados mediante los sentidos. Puede describir un objeto determinando su naturaleza, sus propiedades esenciales, origen, etc.

Cuando se describe a una persona, un lugar, una situación, se dice cómo es (o cómo ha sido o puede ser). Nos detenemos sobre el objeto de nuestro interés y lo representamos en su existencia espacial, fuera del acontecer temporal. Como estructura textual, la descripción puede hallarse en todo tipo de textos. En algunos puede ser la estructura dominante. Es el caso de los textos que como un todo constituyen una descripción: los llamados textos descriptivos (ejemplos de textos descriptivos son las guías turísticas, los manuales de instrucciones, las recetas de cocina, los horóscopos, etc.). En otros (muchos tipos de textos incluyen secuencias descriptivas, por ejemplo los avisos publicitarios, los textos científicos, manuales de estudio, diarios de vida, cartas, cuentos, novelas, etc.), los segmentos descriptivos conforman sólo un aspecto parcial de su trama textual.

# CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS

**Narrativo:** Esta estructurado en secuencias de espacio y tiempo, mediante las cuales presenta una historia, expone un suceso. Se emplea en el **cuento, la novela, libros de historia, noticias, etc.**

La característica principal de la estructura narrativa es una secuencia de acciones engarzadas causalmente y que se desarrollan según un esquema que comprende como mínimo una situación inicial, una complicación (climax) y un desenlace.

- Componentes de la estructura narrativa
- Inicio: Se plantea un estado inicial en el que se pone en escena a personajes en un tiempo y lugar específico.
- Complicación: Comprende la narración de una situación problemática y da origen a una serie de sucesos.
- Desarrollo: Comprende la estructura narrativa en la que se desarrollan los sucesos desencadenados por la situación problemática.
- 4. Resolución: Muestra el desenlace de la situación problemática.

Y cuando despertó el dinosaurio todavía estaba allí.

# CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS

- **Argumentativo:** Se distingue por la opinión presentada por el autor, mediante comentarios, problemas y razonamientos. El texto argumentativo se entiende como aquel que se propone convencer (cuando alguien acepta un argumento en virtud de un proceso de razonamiento que pone en juego su capacidad de análisis y crítica) o persuadir (intento por lograr que el argumento se acepte apelando a las emociones) a los destinatarios con el fin de provocar o buscar su adhesión a una tesis (Aquello sobre lo cual se intenta convencer o persuadir). Un ejemplo de los textos argumentativos son los artículos de opinión que se publican en periódicos o revistas.

## Componentes de la estructura argumentativa

1. Objeto. Asunto sobre el cual se plantea un asunto.
2. Tesis o argumento. Idea u opinión que se defiende en el texto.
3. Tesis adversa. Es la idea u opinión que se opone a la tesis planteada.
4. Argumentos o razones. Datos o hechos utilizados para fundamentar la tesis.
5. Premisa. Regla general que permite pasar de los argumentos a la tesis.
6. Apoyo o respaldo. Conjunto de saberes que valida la premisa .



# CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS

- **Estructura comparativa.**

- Como su nombre lo indica, el esquema comparación/contraste permite hacer comparaciones mostrando o explicando en qué se parecen o diferencian dos o más objetos, situaciones, personas, ideas, etc.

Para leer eficientemente un texto organizado según este esquema, el lector debe identificar:

- 1) Los objetos de la comparación. Por ejemplo: El lector debe preguntarse ¿qué se está comparando y con qué fin?
- 2) Los criterios de la comparación. Por ejemplo: ¿Qué categorías o parámetros sirven de base para hacer la comparación?
- 3) Las características o propiedades atribuidas a los objetos. Por ejemplo: ¿Qué rasgos se atribuyen a los objetos según las categorías de comparación?

# REACTIVOS

Medir el impacto de nuestra sociedad en el ambiente es una tarea compleja. Sin embargo, se han propuesto diversas maneras para hacerlo, entre ellas el Índice del Planeta Viviente (IPV) y el Índice de Sustentabilidad Ambiental (ESI, por sus siglas en inglés). De todas estas formas de medirlo, no obstante, la más conocida es a través de la "huella ecológica", propuesta en 1996 por el ecólogo canadiense William Rees y un estudiante graduado que trabaja con él, Mathis Wackernagel.

Este concepto se basa en que los seres humanos, al igual que las plantas y los animales con los que habitamos el planeta, necesitamos de alimentos, energía y agua para vivir. Para obtener los vegetales, las frutas y la carne, así como las fibras, la madera y la energía eléctrica, necesitamos de un "pedacito" de la Naturaleza, es decir, de una superficie que nos permita producirlos. De esta manera, requerimos de muchas hectáreas de suelos para destinarlos a la agricultura, otras tantas de bosques para extraer la madera y una gran superficie para captar y almacenar el agua que sirve en las hidroeléctricas para generar la electricidad, así como de minas para extraer el carbón y otros minerales indispensables en la industria moderna. A ello debemos sumar la superficie necesaria para absorber nuestros desechos, como el bióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) que se produce por la quema de combustibles fósiles. Toda esa superficie es nuestra huella ecológica.

- Fuente: Semarnat. ¿Y el medio ambiente? Problemas en México y el mundo. Semarnat. México. 2008

# REACTIVOS

1.- El texto anterior es ejemplo de un:

- a) Texto narrativo
- b) Texto expositivo
- c) Texto informativo
- d) Texto comparativo

2.- En cuál de las siguientes opciones predomina el discurso narrativo?

- A) Don Pedro Martín sacó del sobre la carta y leyó
- B) A todo esto, ¿quién es la novia?
- C) Casilda está ya salvada
- D) En cuanto a Juan, es muy sencillo.

# REACTIVOS

3.- Es el componente básico del texto argumentativo

- a) La tesis
- b) La hipótesis
- c) El desenlace
- d) La acción u objeto que se describe

4. Este modo discursivo puede presentarse de forma escrita u oral. Es la forma básica mediante la cual nos comunicamos y es lo que caracteriza al género dramático.

- a) Descripción
- b) Argumentación
- c) Narración
- d) Diálogo

# REACTIVOS

5. ¿En cuál de las siguientes opciones existe una argumentación?

A) Para colmo, en medio del caos surgen propuestas locuaces sobre política energética y pronto llegan a los medios sin que PEMEX ni el gobierno respondan a ellas o las aclaren.

B) Emilio Chuayffet dijo que se consultó con los abogados la diferencia en el barril de petróleo

C) Durante la sesión de ayer, los diputados aprobaron por unanimidad (432 votos) la Ley de ingresos.

D) Agregó que no es casualidad ni error, y explicó que los diputados enviaron en la Ley de Ingresos un monto de 1 billón 73 mil 319 millones

## SESIÓN 11: TIPOLOGÍA TEXTUAL

# CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS

**LITERARIOS:** Se denota emotividad como producto de la realidad en que vive, así como su ideología, o lo que percibe o siente. Contiene lenguaje metafórico y rico en expresividad. Son subjetivos y el lector les da su propia interpretación

CLASIFICACIÓN	DEFINICIÓN	EJEMPLO
Narrativos:	Composiciones en prosa. Relato de ficción basado en hechos reales o ficticios.	Ejemplo: novela y cuento
Dramáticos	Ofrecen como panorama el conflicto entre dos o más personajes. Se representan por medio de diálogos de los propios personajes.	Ejemplo: tragedia, drama, comedia
Líricos	Manifiesta sentimientos y emociones puestos en el yo del autor o en boca de un personaje determinado. Es de carácter subjetivo.	Ejemplo: himnos, odas, elegías y canciones.

Mientras que en el relato predomina la objetividad al tratar de reflejar el mundo circundante de quien cuenta, el poema es de carácter subjetivo, porque expresa el sentimiento del autor y su percepción particular del mundo. La poesía lírica se vale del lenguaje figurado, es decir todo lo expresa en forma indirecta y se enriquece con las figuras retóricas.

Oda: Composición poética del género lírico, dividida en estrofas o partes iguales.

Elegía: Composición poética del género lírico en la que se lamenta la muerte de una persona u otra desgracia y que no tiene una forma métrica fija.



NOCHE DEL AMOR INSOMNE

# CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS

**CIENTÍFICOS (EXPOSITIVOS):** Desarrollan a profundidad temas a cerca de la naturaleza, la sociedad y sus fenómenos y procesos; son resultado de las investigaciones de hombres especializados en diversas áreas del conocimiento humano.

CLASIFICACIÓN	DEFINICIÓN	EJEMPLO
Científicos	Generalmente escritos por especialistas. Lenguaje técnico y dirigido a científicos	Textos teóricos.
Tecnológicos	Basados en los textos científicos, explican cómo se aplican los descubrimientos y estudios realizados por la ciencia.	Textos académicos.
Didácticos	Explican en forma gradual los conocimientos científicos o técnicos, para que puedan asimilarse de acuerdo con el nivel académico de los estudiantes	Textos académicos.
Divulgación	Tratan temas científicos con un lenguaje accesible para todo tipo de lectores	Revistas
Consulta	Se presentan, en forma ordenada y especializada, los conocimientos del ser humano.	Diccionarios, enciclopedias, etc.

# CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS

**INFORMATIVOS:** Se distinguen por dar la información y el enjuiciamiento público, oportuno y periódico de hechos de interés colectivo. Por lo tanto, se pueden clasificar como textos netamente informativos, de comentario o valorativos. La noticia y el reportaje constituyen ejemplo de ello.

Clasificación:

1. Informativos: comunican acontecimientos o sucesos actuales, sin comentarios.

Ejemplo: la noticia, el reportaje

2. De comentario: textos valorativos, además de informar sobre los hechos actuales, ofrecen la opinión de quienes los escriben.

Ejemplo: crónica, artículo editorial y la entrevista periodística.

# LA NOTICIA

**La noticia pertenece al género informativo:** es un texto de carácter narrativo NO LITERARIO el cual cuenta un acontecimiento novedoso o de actualidad (económico, político, social) que tiene relevancia para una comunidad. El acontecimiento que se relata debe presentarse de manera veraz y objetiva; es un escrito claro, concreto y preciso.

No se tiene una estructura definida, sin embargo, su redacción obedece a ciertos requisitos: se comienza por el final de la historia, es decir, se expone lo más importante en los primeros párrafos, al final aparece la información de menor interés a este esquema se le conoce con el nombre de pirámide invertida.

# LA NOTICIA

## LAS PARTES QUE INTEGRAN UNA NOTICIA

- **Antetitular:** es un texto breve que sirve para entender el titular y la noticia.
- **Titular o encabezado:** es el título, se elabora para captar la atención del lector.
- **Bajada o subtítulo:** se amplía el contenido del titular o encabezado .
- **Entrada o lead:** es el primer párrafo de la noticia y por lo general contiene la información central de la noticia. Contesta a las preguntas ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuándo? y ¿por qué?
- **Cuerpo de la noticia:** corresponde al texto de la noticia, son los datos que explican los hechos, los antecedentes, los testimonios de las personas que participaron en los hechos y las consecuencias.

# REACTIVOS

- 1.- De acuerdo con su organización textual, las propiedades del texto deben presentar
  - a) Una situación comunicativa en la que surge como una unidad de información con significado coherente, cuyas ideas tienen cohesión.
  - b) Un cuerpo de citas y referentes autorizados claramente documentados en el cual se apoye, lo anterior, con el fin de dar verosimilitud a éste.
  - c) Una serie de ideas perfectamente establecidas cuya finalidad es informar a partir de su función referencial y apelativa.
  - d) Un contenido acorde al pensamiento del autor, en la que las ideas se presentan en función de la subjetividad del lector.

# REACTIVOS

2.- Identifica el propósito del siguiente texto.

En la ceremonia celebrada en la explanada Francisco I. Madero de la residencia oficial de Los Pinos, Calderón indicó que para los XVI Juegos Panamericanos, Guadalajara 2011, se espera que participen ocho mil quinientos atletas de cuarenta y dos países y más de doscientos mil visitantes nacionales y extranjeros.

- a) Reflexionar sobre un tema.
- b) Plasmar un sentimiento.
- c) Difundir ideas políticas.
- d) Informar oportunamente.

# REACTIVOS

▪ 3.- En el siguiente fragmento la autora quiere expresar que

Aquella vida de arriba,  
que es la vida verdadera,  
hasta que esta vida muera,  
no se goza estando viva:  
muerte no me seas esquiva;  
viva muriendo primero,  
que muero porque no muero

- a) está deseosa de morir en esta vida para nacer a la verdadera.
- b) va a quitarse la vida porque ya no goza de ella.
- c) está molesta porque nadie viene a salvarla.
- d) piensa que es mejor la muerte por la propia mano que llegar a la vejez.



# REACTIVOS

4.- ¿A qué género corresponde el siguiente fragmento?

Arturo, el noble rey de Bretaña, cuyas proezas son para nosotros ejemplo de valor y cortesía, al llegar la fiesta que llamamos Pentecostés, la celebró con todo el fasto propio de la realeza, reuniendo a su corte en Caraduel, en el país de Gales.

- a) Épico
- b) Lírico
- c) Tragedia
- d) Comedia